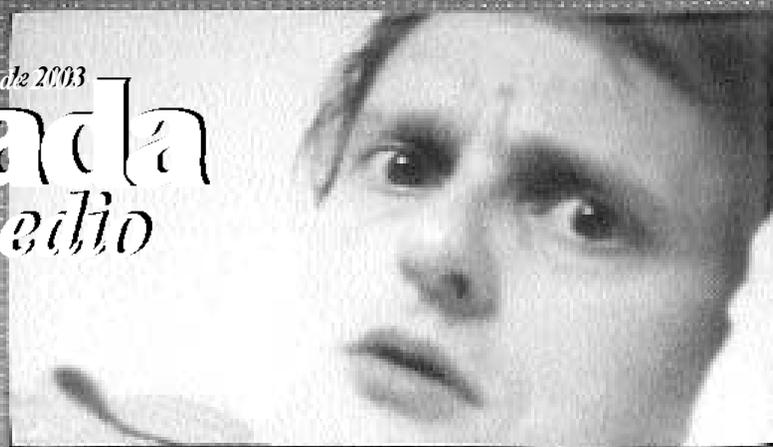


Viernes 15 de agosto de 2003
La Jornada
de enmedio



En el
Cervantino,
el gran
teatro de
Castorf



CORTESIA DE LA PRODUCCION

Esta imagen corresponde a *El Maestro y Margarita*, obra de Mijail Bulgakov que puso en escena Frank Castorf en la mismísima sede del Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz de Berlín, en una explosión colosal del mejor teatro de la vanguardia europea contemporánea. Este montaje, cuya cobertura periodística realizó *La Jornada* en mayo pasado, dibuja de cuerpo entero el estilo magistral de Castorf, figura estelar del Festival Internacional Cervantino que tendrá como invitado principal a Alemania. Como parte de CulturALE 2003, el Instituto Goethe patrocinará la presentación de *Un tranvía llamado América*, montaje de Frank Castorf a partir de Tennessee Williams, preparado especialmente para ser visto en la ciudad de México y en Guanajuato

CULTURA/ 2a y 3a

FOTO