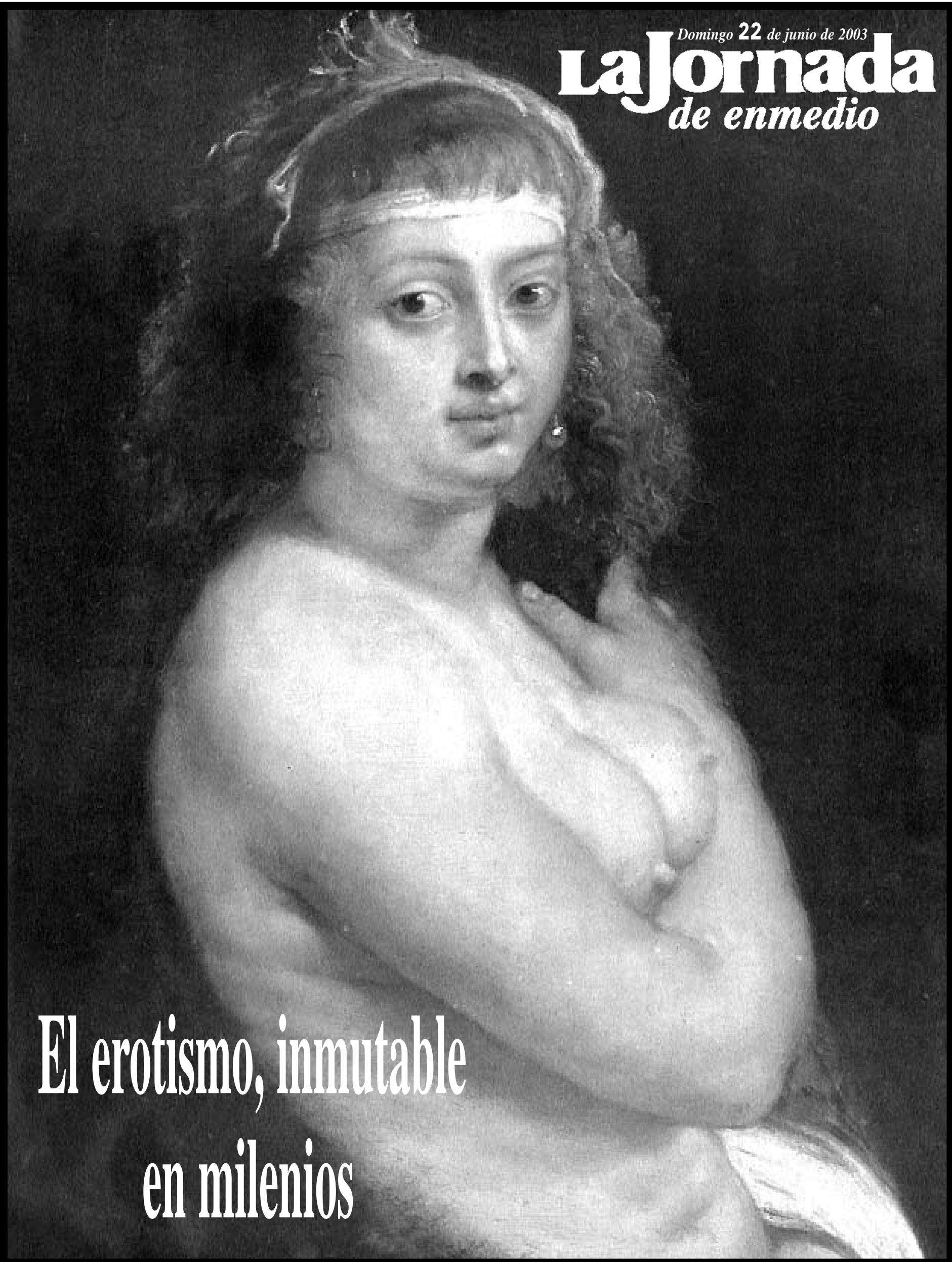


Domingo 22 de junio de 2003  
**La Jornada**  
*de enmedio*



**El erotismo, inmutable  
en milenios**

DETALLE DE LA OBRA ELENA FOURMENT, DE PEDRO PABLO RUBENS/TOMADA DEL LIBRO OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA  
El erotismo en el siglo XXI es el mismo que hace miles de años, sólo cambian las máscaras, afirma el escritor y filósofo catalán Rafael Argullol, en su obra *Una educación sensorial, historia personal del desnudo femenino en la pintura*, que ganó el primer Premio de Ensayo Casa de América-Fondo de Cultura Económica

CULTURA / 6a

IMAGEN