

De ahora en adelante la bienvenida de los agentes migratorios estadounidenses será: "entren con las manos en alto".

MARTES 20 DE MAYO DE 2003 ■ MEXICO D.F., AÑO DIECINUEVE ■ NUMERO 6726 ■

## Paró sólo 10% de agremiados del SUTGDF, dice el gobierno capitalino

□ Reporta que la ciudad estuvo en orden y que funcionaron todos los servicios □ Caos en varias arterias ciudadanas por la marcha □ Hoy prosiguen movilizaciones

PÁG 34 y 35

## Formar alumnos críticos, objetivo de la SEP en la materia ética

CLAUDIA HERRERA BELTRAN

PÁG 41

## Conceden amparo a Llona contra su extradición

□ Hoy podría el juez dar la libertad al mexicano de origen vasco

VICTOR BALLINAS

PÁG 7

## Cuatro muertos en ataque de mujer kamikaze en ciudad israelí

PÁG 24

## Indultará Duhalde al ex guerrillero Gorriarán y al ex militar Seineldín

PÁG 27

JOSÉ BLANCO	16
MARCO RASCÓN	16
LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO	17
PEDRO MIGUEL	28
TERESA DEL CONDE	4a
LEONARDO GARCÍA TSAO	9a

OPINIÓN

# Bailan y triunfan a pesar de todo

■ MARIANA NORANDI

ESPECIAL

El último deporte en incorporarse al IPC (Comité Paralímpico Internacional, por sus siglas en inglés) fue, en 1998, la danza sobre silla de ruedas. Esta disciplina es una modalidad de exhibición que posee una vertiente competitiva de carácter artístico: los bailes de salón. Lo que para gran parte de la sociedad puede resultar extraño o des-

## Ignorada por autoridades, la selección de danza sobre sillas de ruedas cosecha medallas

cabellado, para los bailarines sobre silla de ruedas es natural, pues, como para cualquier bailarín convencional, la danza nace como una necesidad expresiva del alma. La única diferencia de estos bailarines respecto a otros es

que, debido a su condición de discapacidad, usan las ruedas de las sillas. Se expresan con los brazos, las manos, la cintura, el cuello, el pecho y la mirada. La música fluye por sus sentidos y se transforma en movimiento como para

cualquier otro bailarín.

En las paraolimpiadas la danza compite en dos modalidades. Por un lado en categoría estándar, que incluye vals vienés, vals inglés, tango, *slowfox* (balada lenta) y *quickstep* (balada rítmica). La otra categoría es danza latina, que comprende samba, cha cha chá, rumba, pasodoble y *jive* (rocanrol). En 1997 se celebró en Suecia la primera competición internacional de danza sobre silla de ruedas, y un año después, en Japón, se llevó a cabo la primera copa mundial.

Debido a la destreza que demostraron los bailarines, y para fomentar una mayor integración social, se modificaron las reglas originales paralímpicas y se permitió que los bailarines participaran con parejas "de pie" -bailarines no discapacitados-. Se premian las siguientes submodalidades: *duo dance* (pareja formada por dos bailarines sobre silla de ruedas), *combi dance* (un bailarín sobre silla de ruedas y uno de pie), *group dance* (grupo de bailarines sobre silla de ruedas y de pie) y *single dance* (un bailarín sobre silla de ruedas).

Actualmente existen en el mundo más de 5 mil bailarines sobre silla de ruedas pertenecientes a más de 40 países. México es la única nación de América que participa en competiciones mundiales.

El 19 y 20 de abril nuestra selección nacional de bailarines sobre silla de ruedas acudió a la copa del mundo celebrada en Boxmeer, Holanda. Regresó exitosa con 12 medallas y un quinto lugar mundial, pero pocos se enteraron. De los diez participantes mexicanos que acudieron, todos volvieron con medalla, pero tan honroso mérito únicamente fue celebrado en el extranjero porque en nuestro país no recibieron ningún reconocimiento, y su esfuerzo pasó inadvertido en



ALFREDO DOMÍNGUEZ

El pasado fin de semana integrantes de Vida y Movimiento realizaron bailes de salón sobre silla de ruedas en un teatro de la ciudad de México. Esta disciplina fue incorporada en 1998 por el Comité Paralímpico Internacional como deporte de exhibición

PÁG 40